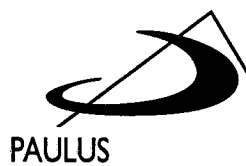
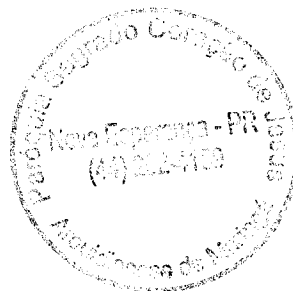


PARTES FIXAS

*ORDINÁRIO
DA MISSA*

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB



ÍNDICE

01. Senhor, que viestes salvar	03
02. Senhor, servo de Deus	04
03. Senhor, tende piedade de nós I	05
04. Senhor, tende piedade de nós II	06
05. Senhor, tende piedade de nós III	07/08
06. Senhor, tende piedade de nós IV	09
07. Senhor, Senhor, piedade de nós V	10
08. Senhor, tende piedade de nós VI	11
09. Hino de louvor I	12/13
10. Hino de louvor II	14/15
11. Hino de louvor III	16/17
12. Hino de louvor IV	18/19
13. Hino de louvor V	20
14. Hino de louvor VI	21
15. Bendito seja o nome do Senhor (Oferendas I)	22
16. Bendito sejais, Senhor (Oferendas II)	23
17. Santo I	24
18. Aclamação Memorial I	24
19. Doxologia Final I	25
20. Santo II	26
21. Aclamação Memorial II	26
22. Doxologia Final II	27
23. Santo III	28
24. Aclamação Memorial III	28
25. Doxologia Final III	29
26. Santo IV	30
27. Aclamação Memorial IV	31
28. Doxologia Final IV	32
29. Santo V	33
30. Aclamação Memorial V	33
31. Doxologia Final V	34
32. Cordeiro de Deus I	35
33. Cordeiro de Deus II	35
34. Cordeiro de Deus III	36
35. Cordeiro de Deus IV	37
36. Cordeiro de Deus V	38
37. Cordeiro de Deus VI	39
38. Cordeiro de Deus VII	40
Endereços Paulus Livrarias	44

Senhor, que viestes salvar (Ato Penitencial - I)

Letra: Missal Romano
Música: Joel Postma

Faixa 1

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score includes several sections marked 'Solo:', 'Ass.:', and 'Pres.:'. The lyrics are: 'Solo: Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os - co - ra - ções ar - re - pen - di - dos, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - ra - de de nós! Solo: Cris - to, que vi - es - tes cha - mar os pe - ca - do - res, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós Solo: Se - nhor, que in - ter - ce - deis por nós jun - to do Pai, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Pres.: Deus to - do po - de - ro - so, te - nha com - pai - xão de nós, per - do e os nos - sos pe - ca - dos e nos con - du - za à vi - da e - ter - na! Ass.: A - mém! A - mém!'.

Solo: Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, que viestes chamar os pecadores, tende piedade de nós!
Ass.: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Pres.: Deus, todo-poderoso, tenha compaixão de nós,
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna!
Ass.: Amém! Amém!

Senhor, Servo de Deus (Ato Penitencial - II)

Faixa 2

Letra e Música: Paulo Sérgio Soares

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of 11 staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The score includes several 'Solo' and 'Ass.' (Assoluto) markings in rounded boxes. The lyrics are: 'Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - ber - tas - tes a nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Ó Cris - to, nos - so_ir - mão, que co - nhe - ceis nos - sa fra - que - za, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!'.

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida,
tende piedade de nós!

Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza,
tende piedade de nós!

Ass.: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente,
tende piedade de nós!

Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! - I

Letra: Missal Romano
Música: José Cândido da Silva

Faixa 3

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F#m, C#m, Bm7, F#m, C#m, Bm7, F#m, C#m, Bm7, C#m, F#m, C#m, Bm7, C#m, F#m, Bm, C#m, F#m, Bm, C#m, F#m. The lyrics are: Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós! - II

Letra: Missal Romano
Música: Joel Postma

Faixa 4

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 9/8 time signature. It consists of four staves of music. Above the notes, guitar chords are indicated: F#m, Bm, C#m, F#m, Bm, C#m on the first staff; F#m, A, F#m, Bm, C#m on the second staff; A, F#m, Bm, C#m, F#m, Bm, C#m on the third staff; and F#m, Bm, C#m, F#m on the fourth staff. The lyrics are written below the notes, with 'Solo' and 'Ass.' markings in rounded boxes. The lyrics are: 'Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!'.

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, tende piedade de nós!

Ass.: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós - III

Letra: Missal Romano
Música: Geraldo Leite Bastos

Faixa 5

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics 'Solo: Se - nhor!' and 'Ass.: Se - nhor!' and a guitar accompaniment line with chords Em, Bm, and Em. The second system features three vocal parts: 'Solo: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 3x', '2ª voz Homens: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 2x', and '3ª voz Mulheres: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 1x'. The guitar accompaniment for this system includes chords Em, Am, and Em. The third system includes a vocal line with lyrics 'Solo: Se - nhor!' and 'Ass.: Se - nhor!' and a guitar accompaniment line with chords Bm, Em, Bm, and Em. The fourth system features a vocal line with lyrics 'Solo: Je - sus Cris - to,' and 'Ass.: Je - sus Cris - to!' and a guitar accompaniment line with chords C, Em, and C. The fifth system includes a vocal line with lyrics 'Solo: Je - sus Cris - to! Ass.: Je - sus Cris - to!' and a guitar accompaniment line with chords G, Bm, and Em. The sixth system features three vocal parts: 'Solo: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 3x', '2ª voz Homens: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 2x', and '3ª voz Mulheres: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! 1x'. The guitar accompaniment for this system includes chords Em, Am, and Em. The seventh system includes a vocal line with lyrics 'Solo: Je - sus Cris - to,' and 'Ass.: Je - sus Cris - to!' and a guitar accompaniment line with chords Em and Am7.

Solo: Se - nhor! **Ass.:** Se - nhor!

Solo: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! **3x**

2ª voz Homens: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! **2x**

3ª voz Mulheres: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! **1x**

Solo: Se - nhor! **Ass.:** Se - nhor!

Solo: Senhor!
Ass.: Senhor!
Solo: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens + mulheres: Tende piedade de nós! (2x)

Solo: Senhor!
Ass.: Senhor!
Solo: Jesus Cristo!
Ass.: Jesus Cristo!
Solo: Jesus Cristo!
Ass.: Jesus Cristo!

Solo: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens + mulheres: Tende piedade de nós! (2x)

Solo: Jesus Cristo!
Ass.: Jesus Cristo!

Solo: Senhor!
Ass.: Senhor!

Solo: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens: Tende piedade de nós! (2x)
Solo + homens + mulheres: Tende piedade de nós! (2x)

Solo: Senhor!
Ass.: Senhor!

Senhor, tende piedade de nós - IV

Letra: Missal Romano
Música: Beraldo J. Hanlon

Faixa 6

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Cm, G, Fm7) are placed above the staff. There are three 'Solo' and three 'Ass.' markings in boxes, indicating specific parts of the song.

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, pie - da -
 de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de
 nós, pie - da - de de nós! **Solo:** Cris - to, ten - de pie -
 da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! pie -
 da - de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de
 nós, pie - da - de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie -
 da - de de nós, pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós, piedade de nós!

Ass: Senhor, tende piedade de nós, piedade de nós!

Solo: Cristo, tende piedade de nós!

Ass.: Cristo, tende piedade de nós, piedade de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós, piedade de nós!

Ass.: Senhor, tende piedade de nós, pedade de nós!

Senhor, Senhor, piedade - V

Faixa 7

Letra e Música: José Cândido da Silva

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!" and "Se - nhor Je - sus, pie - da - de de nós!". The score includes guitar chords and dynamic markings for Solo and Ass. (Assoluto).

Staff 1: Chords: Dm, Am, B \flat , Gm, Dm. Lyrics: Solo: Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

Staff 2: Chords: Am, B \flat , Gm, Dm. Lyrics: Ass.: Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

Staff 3: Chords: C 7 , F, B \flat ma 7 , F. Lyrics: Solo: Se - nhor Je - sus, pie - da - de de nós!

Staff 4: Chords: C 7 , F, B \flat ma 7 , F. Lyrics: Ass.: Se - nhor Je - sus, pie - da - de de nós!

Staff 5: Chords: Dm, Am, B \flat , A, Dm. Lyrics: Solo: Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

Staff 6: Chords: Dm, Am, B \flat , A, Dm. Lyrics: Ass.: Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, Senhor, piedade de nós!

Ass.: Senhor, Senhor, piedade de nós!

Solo: Senhor Jesus, piedade de nós!

Ass.: Senhor Jesus, piedade de nós!

Solo: Senhor, Senhor, piedade de nós!

Ass.: Senhor, Senhor, piedade de nós!

Senhor, tende piedade de nós - VI

Letra: Missal Romano
Música: Joel Ivo Catapan

Faixa 8

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the notes. There are three 'Solo' and three 'Ass.' (Assoluto) markings in rounded boxes, indicating specific parts of the song.

Chord symbols: Em, C, Am⁶, B, F#m7^(b5).

Lyrics: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, tende piedade de nós!
Ass.: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós, de nós!

Hino de Louvor - I

Faixa 9

♩ = 100 Toada Amazônica

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

vos ben - di - ze - mos, vos - a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

Fi - lho_U - ni - gê - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o_Espí - ri - to San - to, na

gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

mém. A - mém. A - mém. A - mém!

Chords: Dm, C, A, Dm, Dm, C, F, Gm, A, Bb, Dm, A7, Dm, C, F, A, Gm, Bb, A, Gm, Bb, Dm, C, Dm, F, Gm, A, Dm.

Hino de louvor – I

Letra: Missal Romano

Música: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

Glória a Deus nas alturas

e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus, reis dos céus, Deus Pai todo-poderoso:

Nós vos louvamos, vos bendizemos,

vos adoramos, vos glorificamos,

Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

Com o Espírito Santo,

na glória de Deus Pai, na glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém, amém!

Hino de Louvor - II

Faixa 10

♩ = 100 Marcha-rancho

Letra: Missal Romano
Melodia: Frei Fabretti, ofm

Solo: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! **(A):** E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: **(B):** nós vos lou -
va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós
vos glo - ri - fi - ca - mos, **(A):** nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa
gló - ria. Se - nhor Je - sus - Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de Deus.
(B): Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai, ten - de
pi - e - da - de de nós! **(A):** Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
(B): Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. **(A):** Com_o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: **(A+B):** à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!

Obs.: As partes "A" e "B" podem ser cantadas alternado entre homens e mulheres,
ou pelo povo alternado com o coral.

Hino de louvor – II

Letra: Missal Romano
Música: Frei Fabretti, ofm

Solo: Glória a Deus nas alturas

A: E paz na terra aos homens por ele amados,
Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso.

B: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

A: Nós vos damos graças por vossa imensa glória.
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito de Deus.

B: Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,
Tende piedade de nós!

A: Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica,
tende piedade de nós!

B: Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, Salvador.

A: Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai,

A+B: À Santíssima Trindade demos glória para sempre. Amém!

Hino de Louvor - III

Faixa 11

Letra: Missal Romano
Melodia: Geraldo Leite Bastos

♩ = 80

Solo: Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, na ter - ra aos ho - mens paz!

Todos: E paz na ter - ra aos ho - mens em quem Deus se com - praz!

Solo: Nós vos lou - va - mos, **Todos:** nós vos ben - di - ze - mos, **Solo:** nós vos a - do - ra - mos,

Todos: glo - ri - fi - ca - mos. **Solo:** Ó **Solo:** Glo -

ri - fi - ca - mos. **Solo:** Gló - ria a Deus no mais al - to do céu! **Todos:** Gló - ria a

Deus no mais al - to do céu! **Solo:** Nós vos da - mos gra - ças **Todos:** pe - la

vos - sa i - men - sa gló - ria! **Solo:** Se - nhor Je - sus Cris - to, nos - so

Rei e Sal - va - dor, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, **Todos:** Fi - lho e ter - no de Deus

Pai! **Solo:** Vós que ti - rais o pe - ca - do, o pe - ca - do do

mun - do, a - ten - dei a nos - sa sú - pli - ca, **Todos:** a - ten - dei a nos - sa

sú - pli - ca. **Solo:** Vós que es - tais as - sen - ta - do à di - rei - ta de Deus

Pai, ten - de pi - e - da - de de nós, **Todos:** ten - de pie - da de de nós!

Solo: Só vós sois o San - to, **Todos:** só vós sois o Se - nhor, **Solo:** só

Am Dm Am Dm Gm Dm Am
vós sois o Al tís - si - mo, **Todos:** Je - sus Cris - to! Ó **Todos:** Je - sus

Dm Dm Am Dm Dm
Cris - to! **Solo:** Com o_Es - pí - ri - to San - to na gló - ria, **Todos:** Com o_Es -

Am Dm Dm
pí - ri - to San - to na gló - ria, **Solo:** na gló - ria de Deus

Am Dm Dm Am Dm
Pai. A - mém! **Todos:** Na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Dm Am Gm Dm
Solo: A - mém! **Todos:** A - mém!

Solo: Glória a Deus nas alturas, na terra aos homens paz!
Todos: E paz na terra aos homens em quem Deus se compraz!
Solo: nós vos louvamos,
Todos: nós vos bendizemos,
Solo: nós vos adoramos,
Todos: glorificamos.
Solo: Ô ô ô ô ô ô ô,
Solo: glorificamos.
Solo: Glória a Deus no mais alto do céu!
Todos: Glória a Deus no mais alto do céu!
Solo: Nós vos damos graças
Todos: pela vossa imensa glória!
Solo: Senhor Jesus Cristo, nosso Rei e Salvador,
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Todos: Filho eterno de Deus Pai!
Solo: Vós, que tirais o pecado, o pecado do mundo,
 atendei a nossa súplica,
Todos: atendei a nossa súplica.
Solo: Vós que estais assentado à direita de Deus Pai,
 tende piedade de nós,
Todos: tende piedade de nós!
Solo: Só vós sois o Santo,
Todos: Só vós sois o Senhor,
Solo: Só vós sois o Altíssimo,
Todos: Jesus Cristo!
Solo: Ô ô ô ô ô ô ô,
Todos: Jesus Cristo!
Solo: Com o Espírito Santo na glória,
Todos: Com o Espírito Santo na glória,
Solo: na glória de Deus Pai. Amém!
Todos: na glória de Deus Pai. Amém!
Solo: Amém! **Todos:** Amém!

Hino de louvor - IV

Faixa 12
Marcha-rancho

Letra: Missal Romano
Música: José Luiz Prim

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra ao
ho - mens por e - le a - ma - dos. Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus
Pai to - do - po - de - ro - só, nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di -
ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,
nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i - men - sa gló - ria Se -
nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor
Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai, vós que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós;
vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa
sú - pli - ca; vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de pie -
da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se -
nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Hino de louvor – IV

Letra: Missal Romano
Música: José Luiz Prim

Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados,
Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso.
Nós vos louvamos, vos bendizemos,
Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
Nós vos damos graças por vossa imensa glória.
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica,
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo.
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai,
Amém!

Hino de louvor - V

Letra: Missal Romano
Melodia: Ney Brasil Pereira

Faixa 13
Solene

Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na

ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. **Final:** A - mém!

Chords: D, A, Bm, G, Em/G, A, D, F#m, Bm, Em7, A7, E7, D.

Refrão:
Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso:
nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. - Amém!

Hino de louvor - VI

Faixa 14

Baião

Letra e música: Joel Postma

1 e 3 - Gló - ria_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra_a seus a -
 ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que
 fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou -
 va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos
 gló - ria_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
 5 - Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo,_o Se -
 nhor, com o_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -
 dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -
 mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

1. Glória a Deus nos altos céus,
 paz na terra a seus amados,
 a vós louvam, Rei celeste,
 os que foram libertados.

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
 adoramos, bendizemos;
 damos glória ao vosso nome,
 vossos dons agradecemos!

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
 Unigênito do Pai,
 Vós de Deus Cordeiro santo,
 nossas culpas perdoai!

4. Vós, que estais junto do Pai,
 como nosso intercessor,
 acolhei nossos pedidos,
 atendei nosso clamor!

5. Vós somente sois o Santo,
 o Altíssimo, o Senhor,
 com o Espírito divino,
 de Deus Pai no esplendor!
 Amém, amém, amém, amém, amém!
 Amém, amém, amém, amém, amém!

Bendito seja o nome do Senhor!

(Apresentação das oferendas - I)

Faixa 15

Letra: Missal Romano

Música: J. Weber

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a C chord and contains the lyrics for the President's part. The second staff contains the lyrics for 'Todos' (Everyone) and includes chords C, Am, F, C, and Am. The third staff continues the 'Todos' part with chords F, C, G, F, and C.

Pres.: 1 - Bendito sejais Senhor Deus do u - ni - ver - so pelo pão que recebemos de vos-sa bon - da - de!
Fruto do trabalho humano que vos a pre-sen - ta - mos e para nós se vai tornar pão da vi - da.

Todos: Ben - di - to se - ja_o no - me do Se - nhor, a - go - ra_e

sem - pre_e por to - da_a_e - ter - ni - da - de!

Presidente:

1.

Bendito sejais Senhor Deus do universo
Pelo pão que recebemos de vossa bondade.
Fruto do trabalho humano que vos apresentamos
E para nós se vai tornar pão da vida.

Todos:

**Bendito seja o nome do Senhor,
Agora e sempre por toda a eternidade!**

Presidente:

2.

Bendito sejais Senhor Deus do universo
Pelo vinho que recebemos de vossa bondade.
Fruto da videira que vos apresentamos
E para nós se vai tornar vinho da salvação.

Bendito sejas, Senhor

(Apresentação das oferendas - II)

Letra: Missal Romano
Música: Jocy Rodrigues

Faixa 16

Pres.: Ben - di - to - se - jais, Se - nhor Deus do_u - ni - ver - so, pe - lo pão

que re - ce - be - mos de vos - sa bon - da - de, fru - to da ter - ra e do

tra - ba - lho hu - ma - no, que_a - go - ra vos a - pre - sen - ta - mos, e pa - ra

nós se vai tor - nar pão da vi - da.

Todos: Ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

Pres.: Ben - di - to se - jais, Se - nhor, Deus do_u - ni - ver - so, pe - lo vi - nho que re - ce -

be - mos de vos - sa bon - da - de, fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu -

ma - no, que_a - go - ra vos a - pre - sen - ta - mos, e pa - ra nós se vai tor - nar

vi - nho da sal - va - ção.

Todos: Ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!

1.
Bendito sejas, Senhor, Deus do universo,
Pelo pão que recebemos de vossa bondade,
Fruto da terra e do trabalho humano,
Que agora vos apresentamos,
E para nós se vai tornar pão da vida.

2.
Bendito sejas, Senhor, Deus do universo,
Pelo vinho que recebemos de vossa bondade,
Fruto da terra e do trabalho humano,
Que agora vos apresentamos,
E para nós se vai tornar vinho da salvação.

Todos:
Bendito seja Deus para sempre!

Santo - I

Faixa 17

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Musical score for 'Santo - I' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to_o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Aclamação memorial - I

Faixa 18

Música: F. Sales

Musical score for 'Aclamação memorial - I' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! Todos: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor a vos - sa - mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa - res - rur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Eis o mistério da fé!

Todos: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
E proclamamos a vossa ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus!

Doxologia final - I

Faixa 19

Música: J. Postma e F. Sales

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: "Pres.: Por Cris - to, com Cris - to, em Cris - to, a vós, Deus Pai to - do - po - de - ro - so, na u - ni - da - de do_Es-pí - ri - to San - to, to - da hon - ra e to - da gló - ria, a - go - ra e pa - ra sem - pre. T.: A - mém, a - mém, hon - ra_e lou - vor ao Pai, que_em Cris - to nos sal - vou!"

Pres.: Por Cristo, com Cristo, em Cristo,
A vós, Deus Pai todo-poderoso,
Na unidade do Espírito Santo,
Toda honra e toda glória,
Agora e para sempre.

Todos: Amém, amém, honra e louvor ao Pai,
Que em Cristo nos salvou!

Santo - II

Música: José Weber

Faixa 20

Musical score for 'Santo - II' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!' The score includes various chords (A, E, D, Bm, F#m, G, D, A, E, C#m, E, F#m, C#m, E, E7, A) and musical notations such as triplets and accents.

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Aclamação memorial - II

Música: José Weber

Faixa 21

Musical score for 'Aclamação memorial - II' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! Todos: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa - res - rur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!' The score includes various chords (A, Bm7, A, A7, D, E, A) and musical notations such as triplets and accents.

Pres.: Eis o mistério da fé!

Todos: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
E proclamamos a vossa ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus!

Doxologia final - II

Faixa 22

Música: José Weber

Pres.: Por Cris - to, com Cris - to, em Cris - to, a vós, Deus
Pai to - do - po - de - ro - so, na_u - ni - da - de do_Es - pí - ri - to
San - to, to - da hon - ra_e to - da gló - ria, a -
go - ra_e - pa - ra - sem - pre!
Todos: A - mém! Hon - ra_e lou - vor ao Pai, que em
Cris - to nos sal - vou, que em Cris - to nos sal - vou!

Pres.: Por Cristo, com Cristo, em Cristo,
A vós Deus Pai todo-poderoso,
Na unidade do Espírito Santo,
Toda honra e toda glória,
Agora e para sempre!

Todos: Amém, honra e louvor ao Pai,
Que em Cristo nos salvou,
Que em Cristo nos salvou!

Santo - III

Faixa 23

Música: Adolfo Temme

Musical score for 'Santo - III' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -
sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!
Hosana nas alturas!

Aclamação memorial - III

Faixa 24

Música: Adolfo Temme

Musical score for 'Aclamação memorial - III' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The first staff includes 'Pres.' and 'Todos' markings.

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! **Todos:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa
mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - rur - rei - ção.
Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Eis o mistério da fé!
Todos: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
E proclamamos a vossa ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus! Vinde, Senhor Jesus!

Doxologia final - III

Faixa 25

Música: Adolfo Temme

Pres.: Por Cris - to, com Cris - to, em Cris - to, a vós, Deus Pai

to - do po - de - ro - so, na u - ni - da - de - do_Es- pí - ri - to

San - to, to - da_a hon - ra e to - da_a gló - ria, a -

go - ra e pa - ra sem - pre.

Todos: A - mém! A - - - mém!

Pres.: Por Cristo, com Cristo, em Cristo,
A vós, Deus Pai todo-poderoso,
Na unidade do Espírito Santo,
Toda a honra e toda a glória,
Agora e para sempre.

Todos: Amém! Amém!

Santo - IV

Faixa 26

Música: Pe. Ney Brasil Pereira

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do ú - ni -
San - to, San - to, San - to, Deus do ú - ni -
ver - sol! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa
ver - sol! O céu e a ter - ra, Ho -
gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to_o que vem em
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!
no - me, ho - sa - na nas al - tu - ras!

Chords: Cm, Gm, Fm, Gm7, Cm, Eb, Fm, Bb, Cm, Gm, C, Fm, Bb, Cm, Eb, Bb, Gm, C, Fm, Bb, Eb, Eb.

Santo, Santo, Santo,
Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Aclamação memorial - IV

Faixa 27

Música: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to two flats. It contains the lyrics 'Eis o mistério da fé!' with chords Cm, F, and Cm. The second staff starts with a 2/4 time signature and contains the lyrics 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te' with chords Cm, Gm, Fm, Bb, and Cm. The third staff continues with 'e pro - cla - ma - mos a vos - sa Res - sur - rei - ção.' with chords Ab (triple), Gm, and Bb. The fourth staff concludes with 'Vin - de, Se - nhor Je - sus!' with chords Bb, Fm, Bb, and Eb. A fermata is placed over the final note of the fourth staff.

Pres.: Eis o mistério da fé!

Todos: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
E proclamamos a vossa Ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus!

Doxologia final - IV

Faixa 28

Música: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the staves: Cm, Bb, Cm, Gm/Bb, Ab, Eb, Gm, Ab, Bb, Eb, Gm, Fm, Cm, Ab, Eb, Gm, Fm, Bb, Eb.

Pres.: Por Cristo, com Cris - to, e em Cris - to, a vós, Deus
Pai todo-poderoso, na unidade do Es - pí - ri - to San - to,
to - da honra e toda glória, agora e pa - ra sem - pre.

Todos: A - mém, a - mém,
mém, a - mém, a - mém!

Pres.: Por Cristo, com Cristo e em Cristo,
A vós, Deus Pai todo-poderoso,
Na unidade do Espírito Santo,
Toda honra e toda glória,
Agora e para sempre.

Todos: Amém, amém, amém, amém!

Santo - V

Música: Joel Postma

Faixa 29

Musical score for 'Santo - V' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to_o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Aclamação memorial - V

Música: Joel Postma

Faixa 30

Musical score for 'Aclamação memorial - V' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Pres.: Tu - do is - to_é mis - té - rio da fé! Todos: To - da vez que co - me - mos des - te Pão, to - da vez que be - be - mos des - te Vi - nho, re - cor - da - mos a pai - xão de Je - sus Cris - to, e fi - ca - mos es - pe - ran - do su - a vol - ta.

Pres.: Tudo isto é mistério da fé!
Todos: Toda vez que comemos deste Pão,
Toda vez que bebemos deste Vinho,
Recordamos a paixão de Jesus Cristo,
E ficamos esperando sua volta.

Doxologia final - V

Faixa 31

Música: Joel Postma

Pres.: Por Cris - to, com Cris - to, em Cris - to, a vós, Deus
 Pai to - do - po - de - ro - so, na u - ni -
 da - de do_Es - pí - ri - to San - to, to - da hon - ra_e to - da
 gló - ria, a - go - ra_e pa - ra sem - pre.

Todos: A - mém! Hon - ra_e lou - vor ao Pai, que em
 Cris - to nos sal - vou, que em Cris - to nos sal -
 vou!

Pres.: Por Cristo, com Cristo, em Cristo,
 A vós, Deus Pai todo-poderoso,
 Na unidade do Espírito Santo,
 Toda honra e toda glória,
 Agora e para sempre.

Todos: Amém! Honra e louvor ao Pai,
 Que em Cristo nos salvou,
 Que em Cristo nos salvou!

Cordeiro de Deus - I

Letra: Missal Romano
Música: Joel Postma

Faixa 32

Musical score for 'Cordeiro de Deus - I' in G major (one sharp). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Dai-nos a paz!

Cordeiro de Deus - II

Letra: Missal Romano
Música: Lindenberg Pires

Faixa 33

Musical score for 'Cordeiro de Deus - II' in G major (one sharp). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, Todos: ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, Todos: ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, Todos: dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.
Todos: Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.
Todos: Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.
Todos: Dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vossa paz!

Cordeiro de Deus - III

Letra: Missal Romano
Música: José Cândido da Silva

Faixa 34

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff is for the Soloist (Solo) and the second and fourth staves are for the Tenors (T.). The third and fifth staves are for the Soloist (Solo) and the sixth staff is for the Tenors (T.). The lyrics are: Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de - pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Todos: Tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Todos: Tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Todos: Dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Cordeiro de Deus - IV

Faixa 35

Letra: Missal Romano
Música: Lucas de Paula Almeida

The musical score is written on five staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal entry with the lyrics: "Solo: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,". The third staff continues with "Todos: ten-de pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do" and "mun-do, T.: ten-de pie-da-de de nós! S.: Cor-dei-ro de Deus, que ti-". The fourth staff continues with "raís o pe-ca-do do mun-do, T.: dai-nos a paz!". The score includes various chords such as Dm, Gm, A, D, C7, F, and A7.

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Dai-nos a paz!

Cordeiro de Deus - V

Faixa 36

Samba

Letra: Missal Romano

Música: Silvio Milanês

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
ten - de pie - da - de de nós! **Todos:** Ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
ten - de pie - da - de de nós! **Todos:** Ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
dai - nos a paz! **Todos:** Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
tende piedade de nós! **Todos:** Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
tende piedade de nós! **Todos:** Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
dai-nos a paz! **Todos:** Dai-nos a paz!

Cordeiro de Deus - VI

Letra: Missal Romano
Música: Geraldo Leite Bastos

Faixa 37

Em C Am7

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, **Todos:** ten - de pi - e da - de, ten - de pi - e - da - de de

Em Am⁶ F#m^{7(♭5)} B

nós! **Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do,

Em Em⁷ C Am⁷ Em

Todos: ten - de pi - e da - de, ten - de pi - e da - de de nós!

C Am⁷

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

C Em C G Am⁹

mun - do, **Todos:** dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai -

B Em

nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Todos: Tende piedade, tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado,
Todos: Tende piedade, tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Todos: Dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a paz!

Cordeiro de Deus - VII

Faixa 38

Modo de Ré

Letra: Missal Romano
Música: José Acácio Santana

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, **T.:** ten - de pie - da - de de
nós! **S.:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, **S.:** dai - nos, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,

Todos: Dai-nos, dai-nos a paz!